



LE POTENTIEL CRÉATIF, SOCIAL ET ÉCOLOGIQUE DES COURS DE RÉCRÉATION



De décembre 2021 à juin 2022, une quinzaine de jeunes élèves du Conseil Municipal de la Ville de Rouen ont été invités à prendre en main un sujet qui leur tient à cœur pour améliorer la vie de leurs pairs.

Ils ont été accompagnés durant cette grande aventure par Marie-Charlotte Bonamy du collectif Polymorphe.

Voici leur histoire.

SÉANCE 1 : SE RENCONTRER ET BRISER LA GLACE

Aujourd'hui c'est la première rencontre, nous sommes une quinzaine. Les débuts sont timides. Chacun se présente rapidement, et parle un peu de son école et des thèmes pour lesquels ils et elles ont été élu.e.s.

Au bout de 30 minutes, les langues se délient, les sujets fusent, nous commençons à regrouper les envies et besoins sur un tableau.

Le sujet de notre projet se dessine rapidement : la majorité des enfants du Conseil Municipal des Hauts de Rouen souhaite aborder le réaménagement des cours de récréation et leur besoin de plus de nature, de couleur, de propreté, et de calme. Nous décidons en commun d'approfondir ce sujet en listant les points positifs et négatifs de chaque cour d'école des Hauts de Rouen et de voir quelles problématiques et solutions émergent.

École Jean Philippe Rameau

+	-
<ul style="list-style-type: none">• Un but pour jouer au foot• Il y a deux préaux pour les primaires• Il y a des paniers de basket• On a le droit de dessiner au sol• Avant on avait des trucs pour jouer : des cordes à sauter, des craies, ... Mais c'est fini car on ne rangeait pas bien	<ul style="list-style-type: none">• Trop de béton / pas assez de verdure• Pas assez de poubelles• Détritus au sol• Terrain de foot trop petit pour certains / déjà bien trop grand pour d'autres• Quand il pleut, on ne fait rien on doit se serrer sous le préau• On n'a pas le droit d'aller dans la partie herbe ou il y a un peu d'arbres• Beaucoup de disputes à cause des jeux de ballons

École Claude Debussy

+

- Plusieurs zones de jeux
- Un potager et des fleurs
- Des arbres et de l'herbe
- Un grand terrain de foot
- Il y a 2 préaux
- De l'ombre quand il y a du soleil

-

- Les toilettes sont sales car les enfants jouent dedans
- On n'a pas de jeux pour s'amuser / grimper
- On ne peut pas monter dans les arbres
- Pas de balançoires

École Guy De Maupassant

+

- Il y a un tableau pour dessiner et écrire
- Grand terrain de foot
- Panier de basket
- Bac de terre avec des fraises mais on n'en a jamais mangé
- Quelques fleurs et des patates

-

- Terrain de foot trop grand en plein milieu
- Des papiers par terre
- Pas assez d'espace quand il pleut – 1 seul préau (il y a des accidents on se rentre dedans)
- Pas de craie pour le tableau
- Pas de jeux pour grimper
- Pas d'espace calme
- Terrain de foot en béton – Ça fait mal quand on tombe

École Les Sapins

+

- On peut faire du foot ou du basket
- Il y a deux cours collées
- On fait des jeux avec les animateurs/trices dans la cours

-

- Il n'y a pas de fleurs pas de couleurs, beaucoup trop de béton
- Les voisins ne sont pas sympas et ne nous rendent pas les ballons
- Le terrain de foot est dans le milieu il y a tout le temps des ballons qui volent partout

École Clément Marot

+

- Il y a de l'herbe et des arbres
- Il y a un grand terrain de foot et on nous prête des balles
- Il y a trois bancs pour se poser

-

- Les voitures passent pas loin de la cour c'est bruyant et il y a de la pollution
- C'est très gris ça manque de couleurs
- Le grand banc est moche et il est pour les enfants punis
- Pas de jeux pour grimper
- Pas de cabane
- Pas d'espace calme
- Des histoires à cause du foot et du stress

École François Villon

+

- 2 cours (petits et grands)
- Les filles ont le droit de jouer au foot
- Grande cour
- L'organisation foot et les plannings pour le terrain sont bien
- 2 grands buts de foot
- 2 paniers de basket
- Il y a quelques arbres et de l'herbe
- 2 cours
- 2 preaux

-

- On se prend des ballons dans la tête, c'est stressant
- Peu de jeu de structure pour grimper
- Pas de coin calme, apaisant pour discuter
- C'est bruyant
- Trop de jeux de ballons
- Pas de paniers de basket dans la cour des grands
- Pas assez de poubelles et les enfants jettent leurs papiers par terre
- Terrain de foot en béton c'est dangereux, beaucoup d'accidents
- C'est triste, c'est gris pas assez de couleurs



BILAN ET BESOINS :

Nous souhaitons :

- Plus d'herbe, de terre et d'arbres – beaucoup moins de béton
- Plus de couleurs (fleurs, peintures...)
- Des espaces différenciés pour les moments calmes et pour les moments où on veut se dépenser
- Plus de bancs (certains abrités pour se protéger de la pluie)
- Des jeux pour grimper et des cabanes
- Des solutions pour le stress et les conflits des jeux de ballons
- Des livres et des jeux calmes
- Des poubelles de tri

SÉANCE 2 : RECHERCHER ET S'INSPIRER

Travail de recherche sur Internet et articles de presse.
On cherche des idées d'aménagements inspirants en France et à l'étranger.

Nos meilleures découvertes :

HOLLANDE

Les cabanes en éoliennes usagées

On découvre qu'aux Pays-Bas à Rotterdam, des éoliennes usées ont été réutilisées pour faire des jeux sympas dans une cour d'école, les enfants peuvent monter dessus, ou entrer à l'intérieur comme dans une cabane. D'autres éoliennes ont été utilisées dans la ville pour créer des bancs sur une place publique.

Source : <https://www.geeketbio.com/decouvertes/eoliennes-recyclage-malin/>



-> Ça a donné des idées aux enfants, ils ont proposé de récupérer des vieilles voitures d'une casse et de les poser dans les cours d'école afin de pouvoir jouer aux rallyes automobiles ou à la famille qui part en voyage... (avec leur imagination bien sûr)

ALLEMAGNE

Depuis 30 ans on végétalise les cours de récréation à Berlin

En Allemagne, il y a plein de parcours aventure et de cours de récréation axées sur la nature.

Berlin, la capitale allemande est un modèle d'ensauvagement des cours d'école. Les enfants évoluent librement au sein des différents espaces, entre cachettes secrètes et structures à escalader, à l'abri des regards des adultes.



Dans la cour de récréation de l'école élémentaire Reinhardswald, à Berlin, d'anciens tramways servent d'espace d'exploration et de cachettes.

**« Ça fait mal de jouer sur du béton quand on tombe, c'est mieux la pelouse ou la terre même si c'est sale. »
Abdulmalik**

-> Les enfants se demandent pourquoi il y a peu de cours de ce type en France. Peut être que les parents ont peur qu'on grimpe dans les arbres et qu'on tombe ? Pourquoi en France c'est souvent du béton pour les enfants dans les écoles ? Ils ont peur qu'on se salisse ?

**« On pourrait prévoir une tenue de rechange et des bottes dans un sac à l'école pour pouvoir s'amuser sans avoir peur de se salir ! »
Oumou**

BELGIQUE

Les Récrés Jeu t'aime – favoriser le jeu libre de l'enfant

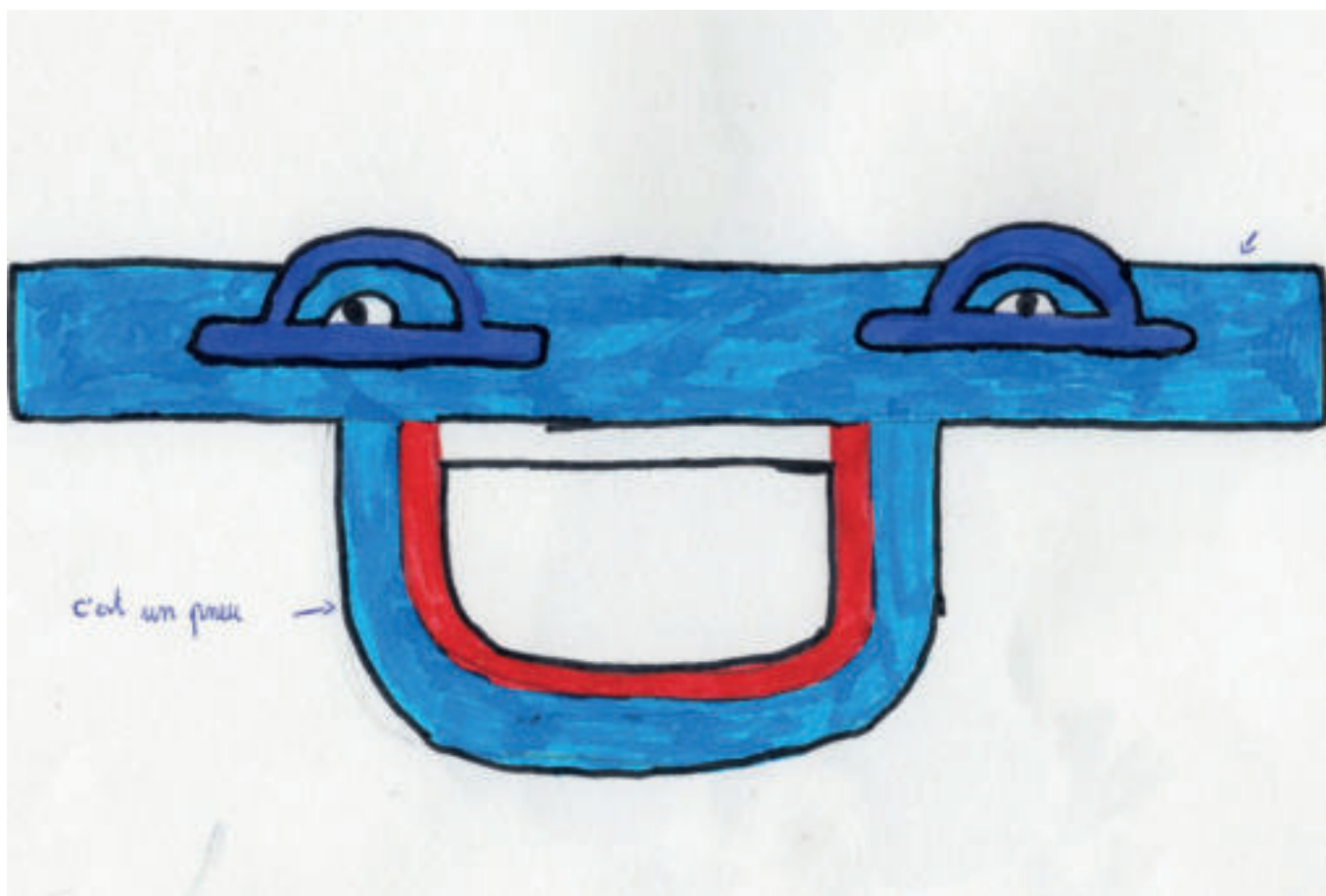
En 2015, plusieurs écoles belges ont intégré le concept des récrés Jeu t'aime. Cette expérience s'est révélée très riche pour ces écoles.

C'est quoi ? Installer un contenant (bacs, abris de jardin, containers...) rempli d'objets quotidiens obsolètes tels que tissus, sacs, filets, etc. dans la cour de récréation et laisser librement les enfants y avoir accès pendant le temps de midi.

Pourquoi ? Redonner aux cours de récréation leur aspect ludique en invitant les enfants à créer, à imaginer, à jouer... Et les retours sont très riches : modification des dynamiques entre les enfants, augmentation du mélange des enfants, réduction de la violence et de l'ennui, stimulation de la créativité, amélioration des capacités à gérer les risques... Ce projet, en favorisant le jeu libre, rencontre beaucoup des objectifs de l'école : améliorer les capacités sociales, motrices et cognitives des enfants.

Source : <https://www.yapaka.be/page/les-recres-jeu-taime>

On a aussi vu des parcs de jeux faits avec des pneus de récupération (il y avait un parcours du combattant, des cabanes et des balançoires...).



« C'est bien comme idée parce que ça recycle des pneus usés. »
Goundo

8/12

SAFIATOU

Safiatou

08/12

Les éoliennes aussi peuvent être recyclées... Et c'est franchement malin!

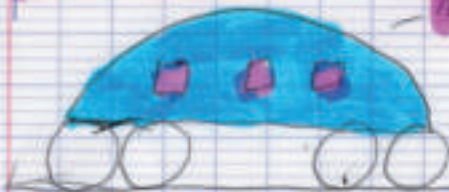
On a remplacé les éoliennes par des voitures.

En fait on change quelques choses dans la cour par exemple on a changé les éoliennes par des voitures.

Et nous par exemple on a invité Marie Margaux et on va inviter des jeunesses avec elle.

Et nous on voulait faire comme les albums et passer des jouets pour les réanimer.

pour la nature - voiture du futur



SÉANCE 3 : DESSINER LES JEUX DE SES RÊVES SANS CONTRAINTES

Le nouveau matériel est arrivé : des livres sur les cabanes et sur comment dessiner l'architecture paysagiste, mais aussi des stylos, pinceaux, des papiers de couleur et de grammages divers, des règles, équerres et rapporteurs.

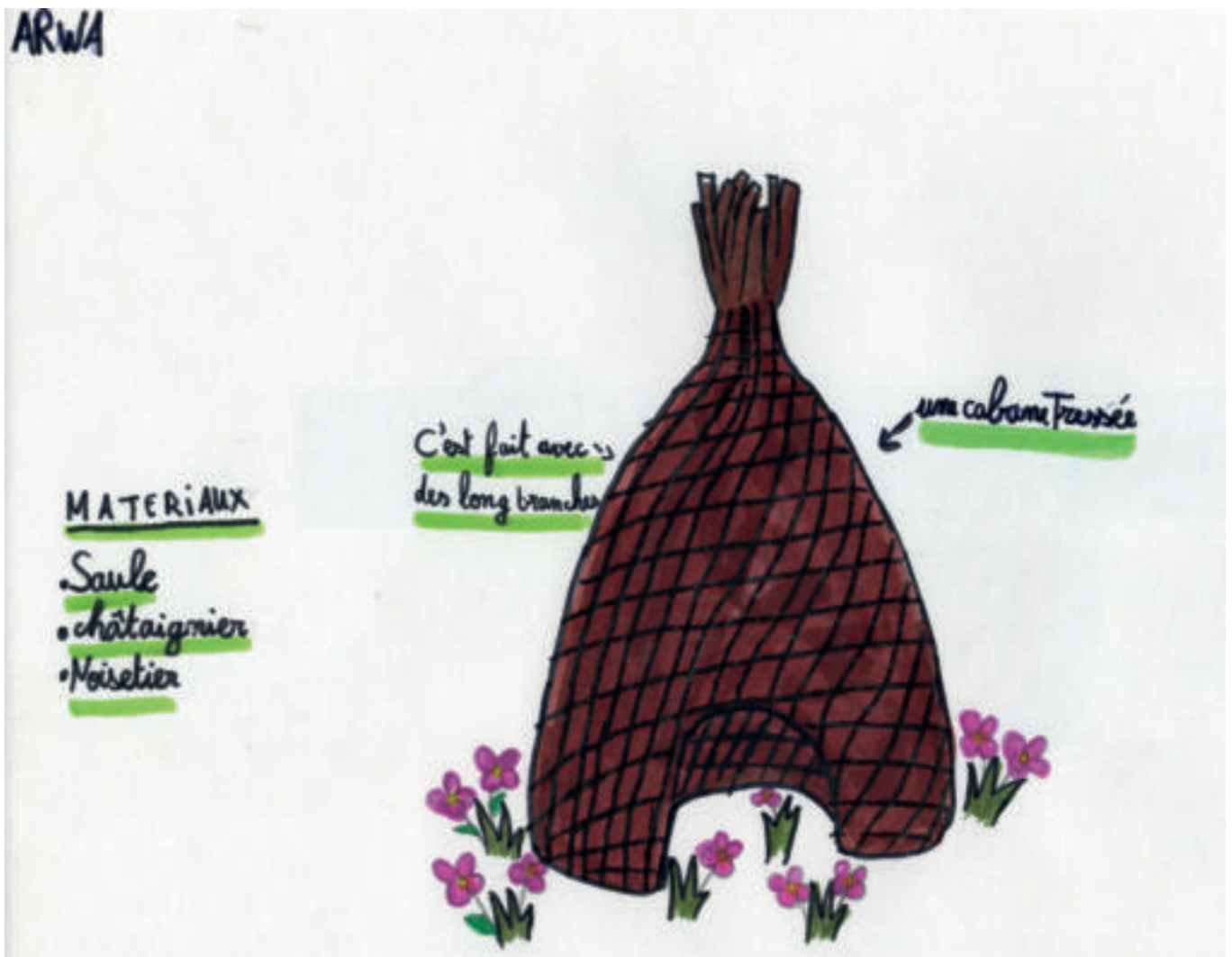
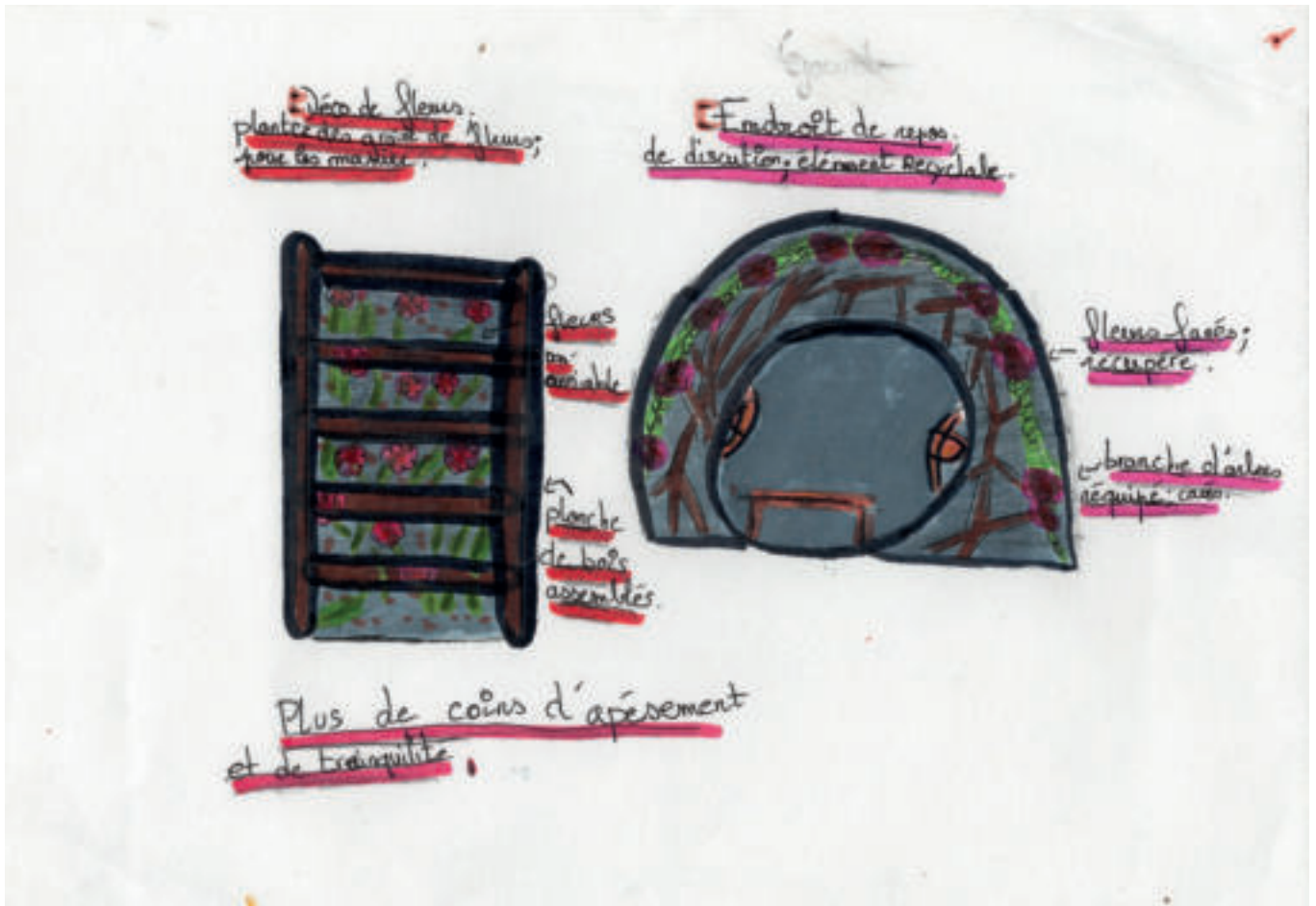
Chacun s'approprie le matériel à disposition et met en forme les jeux pour enfants dont ils rêvent.

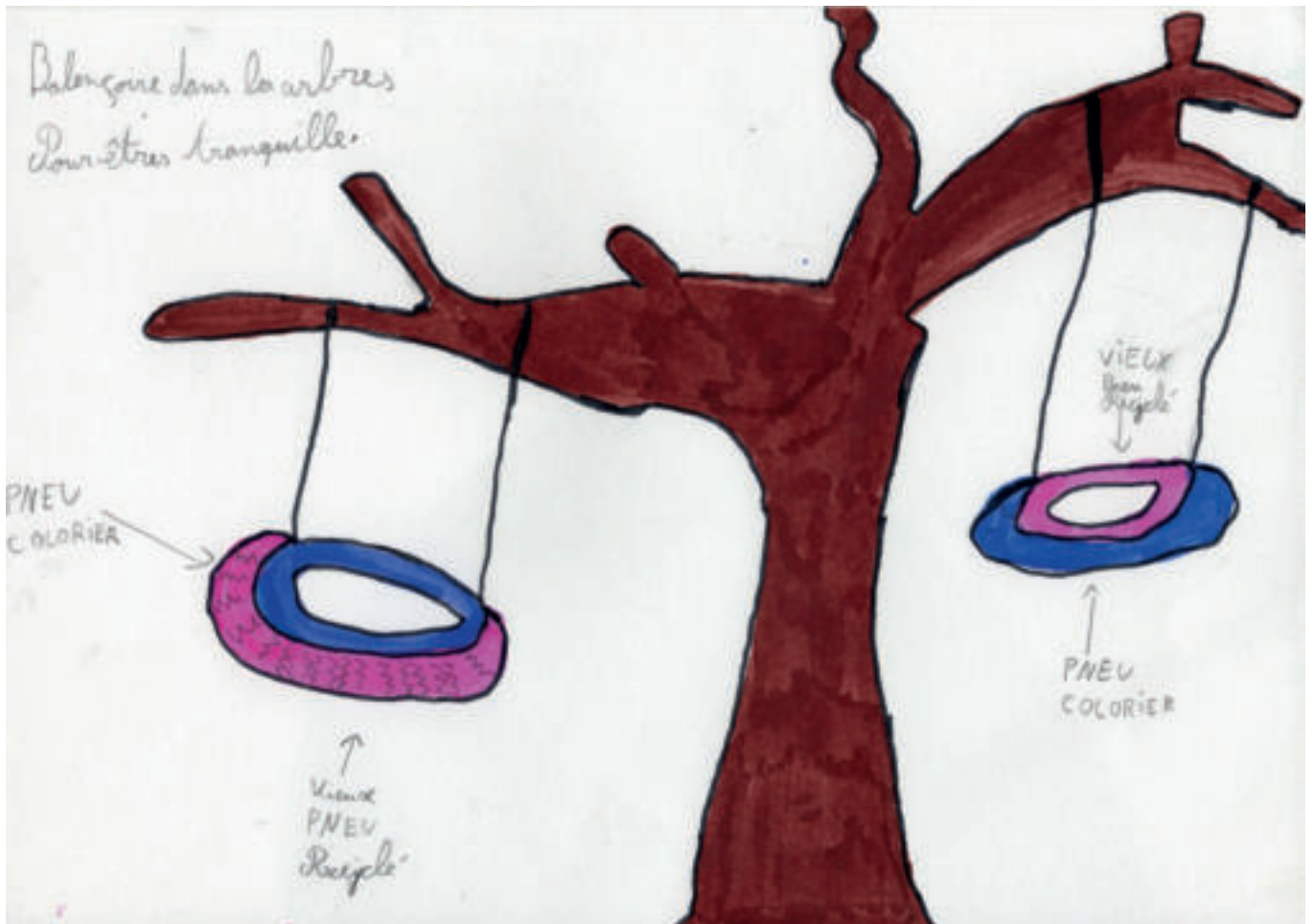
Seule consigne : pas de limites !



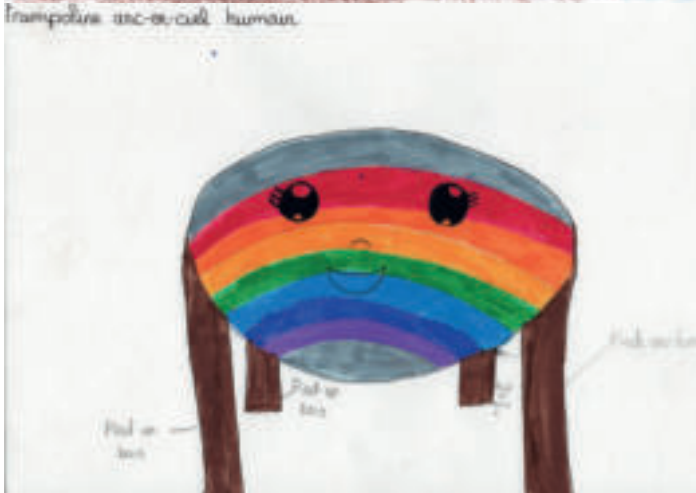
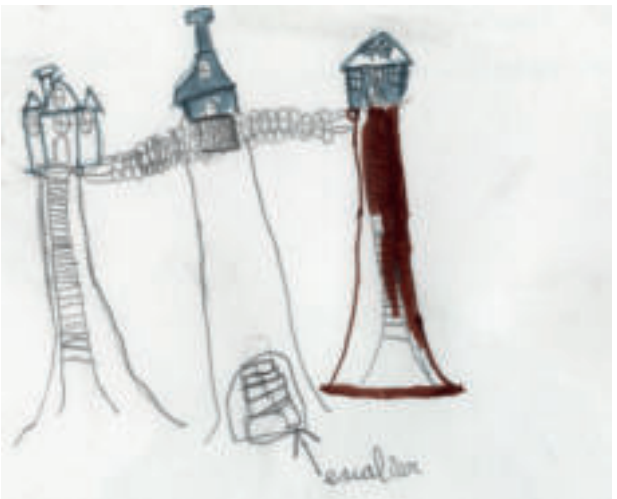
« C'était trop bien cette séance elle est dans mon top 3 des meilleurs moments de ma vie après Mac Gyver ! »
Safiatou

« J'aime bien le dessin, Ça permet de développer son imagination. »
Oumou





Trampoline arc-en-ciel humain





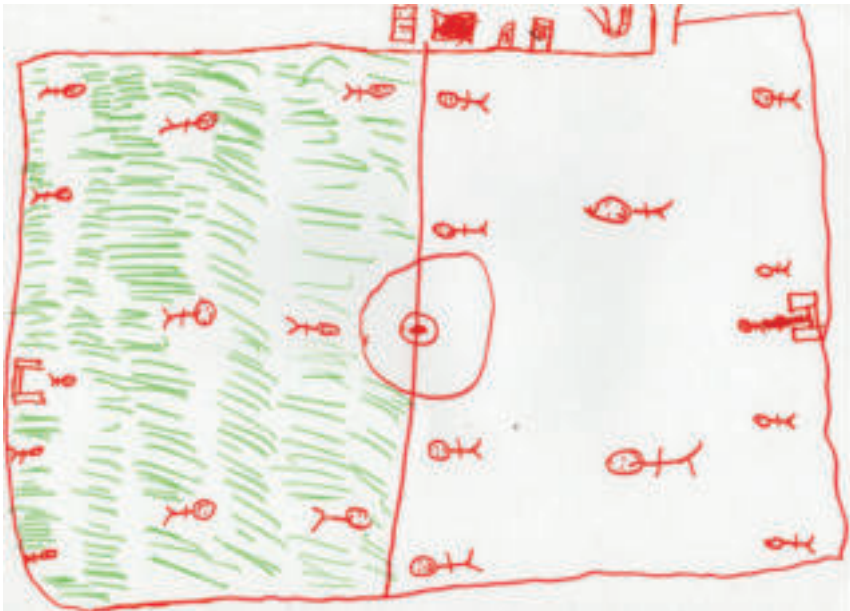
SÉANCE 4 :

LES JEUX DE BALLONS – LE SUJET QUI DIVISE LES COURS D'ÉCOLE

Au sein du groupe nous avons les passionnés de ballons et les autres...
Débat houleux aujourd'hui, chacun y va de son argumentaire.

LE FOOTBALL

La team foot n'envisage pas sa vie d'écolier sans match à la récré car pour certains le foot est un plan de carrière et l'entraînement se passe chaque jour à l'école.



« Sans foot je vais mourir... »
Eden

En plus être bon au foot c'est une manière sûre d'être respecté par les autres garçons.
Leurs souhaits : du gazon et non du béton (car les chutes sont fréquentes) et des buts en bon état avec des filets.

Mais une majorité d'enfants du groupe met en évidence de nombreux problèmes liés à la pratique du foot dans la cour de récréation.

Les matchs de foot créent souvent des bagarres et des conflits – accusation de triche ou de fautes – beaucoup d'insultes et des fois les bagarres se prolongent à la sortie de l'école. Les gagnants charrient les perdants, ça fait des histoires et les joueurs qui ont perdu reviennent en classe de mauvaise humeur et sont désagréables avec les autres (ou avec les maîtresses et les maîtres). Ça finit des fois en punition juste pour un match perdu qui sera rejoué dès le lendemain.

Les terrains de foot sont souvent au milieu des cours et c'est dangereux de les traverser car les joueurs ne font pas attention, ils courent. C'est violent, ils sont dans leur match, ils embrouillent les autres qui passent sur le terrain.

C'est surtout un espace pour les garçons. Dans certaines écoles, les filles n'ont pas le droit de venir dans cet espace car des garçons considèrent qu'il leur est réservé d'office (problème lié aux stéréotypes de genres).

C'est aussi dangereux les ballons qui volent partout, ça dérange tous ceux qui ne jouent pas au foot. En plus, beaucoup d'enfants ont peur des ballons aujourd'hui car ils ont déjà pris un ballon dans la figure à la récré (climat anxiogène).

LA BALLE AMÉRICAINNE

C'est moins stressant que le foot mais il y a aussi des histoires de gagnant / perdant et donc des embrouilles.

Il y a aussi des ballons dans le visage car certains font exprès de viser le visage alors que c'est interdit.

« C'est criminel les ballons dans le visage ! »
Goundo

LE BASKET

Il y a moins d'embrouilles déjà parce qu'il y a moins de matchs et plus des tirs en mode jeu chacun son tour, et souvent une meilleure organisation entre les joueurs et les joueuses.

Ça n'arrive pas souvent qu'on se prenne un ballon dans le visage.

Le basket est plus mixte que le foot, il y a plus de filles qui pratiquent.

« Moins d'embrouilles quand il y a plus de filles...
Coïncidence ? Je ne pense pas... »
Goundo



Quelles solutions ont été mises en place dans vos écoles pour gérer les problèmes liés aux jeux de ballons ?

- Plus du tout de foot à la récré : c'est plus calme, il y a une meilleure ambiance mais certains enfants sont tristes de plus pouvoir jouer.
- Il y a des planning pour l'accès au terrain (foot, basket, danse...) mais il y a encore des disputes, même si c'est mieux.
- Au début il y avait des adultes pour surveiller mais ils sont occupés donc les conflits continuent.

Notre but c'est de trouver des alternatives au traditionnel match de foot de la cour de récréation, afin que ceux qui ne le pratiquent pas se sentent en sécurité et légitimes à occuper la cour, mais aussi que ceux qui aiment le foot ne soient pas frustrés de ne plus avoir accès au ballon.

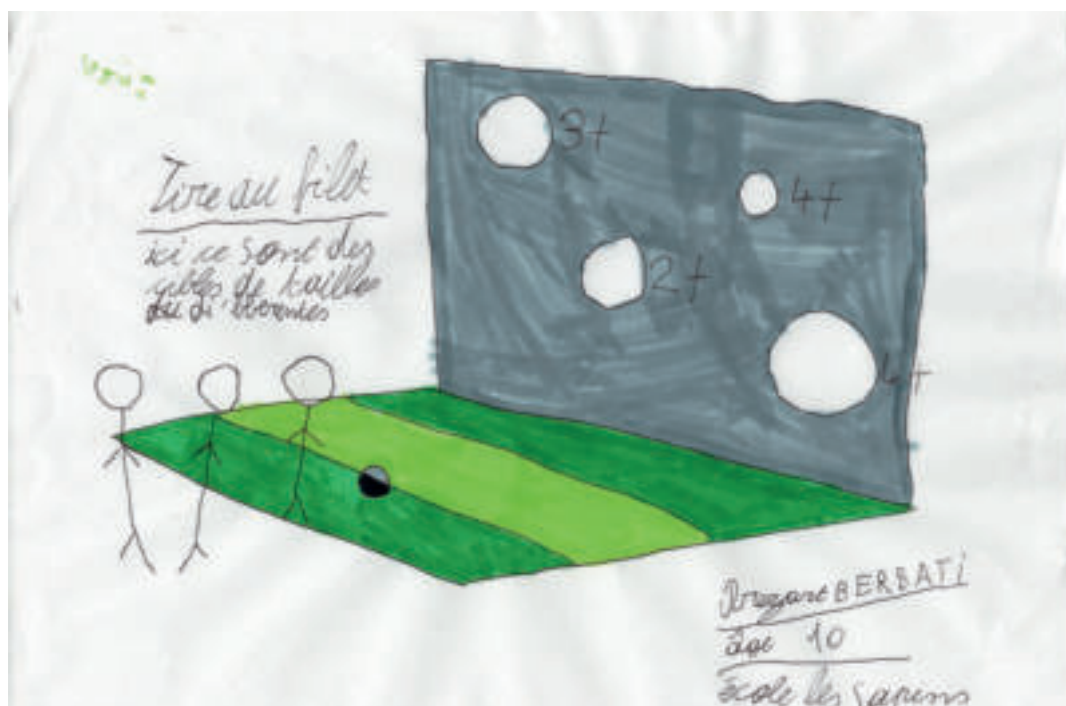
NOS IDÉES

Nous avons remarqué que la notion de perdre et gagner est très importante pour les joueurs : il y a une histoire de fierté. Il serait peut-être judicieux d'imaginer un jeu proche du foot mais qui mette moins en compétition les élèves afin de calmer les tensions que cela engendre.

- Il faut déplacer les terrains de foot pour qu'ils ne soient pas au milieu de la cour de récréation.
- Il faut mettre des grillages autour des terrains de foot afin de protéger les autres élèves des ballons ; cela permettra de faire baisser le stress des non-joueurs dans la cour de récré.
- Imaginer des temps dédiés au foot dans la semaine à l'extérieur de l'école, dans des City stade par exemple (sur les temps méridiens avec les animateurs et animatrices du périscolaire).
- Animer des séances d'initiation au foot pour les élèves, car ils n'ont pas forcément conscience des règles du jeu (sorties de terrain, corner, hors-jeu, fautes...) et c'est aussi pour ça que cela se passe mal – il faudrait peut être former de jeunes arbitres et déterminer des règles acceptées par ceux qui jouent au foot.
- En profiter pour mettre des animatrices référentes des matchs ou initiation foot afin de montrer des modèles non stéréotypés et donner autre chose à voir aux jeunes garçons. On évitera peut-être le traditionnel « Le foot c'est pas pour les filles ».

NOTRE PROPOSITION DE JEU ALTERNATIF : LE TIR AU FILET

Nous avons imaginé un jeu qui permet aux amateurs de foot de se perfectionner en précision de tir, un peu comme les jeux de tir au basket. Les joueurs tirent chacun leur tour et marquent des points en fonction de la distance de tir et du but qu'ils arrivent à mettre (plus le but est petit plus on gagne de points). Comme ça, il y a moins de compétition entre les joueurs et chacun peut améliorer sa maîtrise du ballon et sa précision de tir (ce qui est très important pour être un bon joueur).



SÉANCE 5 : ÉMOTIONS, ESPACES ET BESOINS

« Des fois je trouve la cour trop bruyante et je ne trouve pas d'espace pour être au calme. Quand tu es fatigué.e ou quand tu n'as pas le moral, la cour de récré ça peut être désagréable certains jours »

Oumou

Les cours de récréation sont surtout pensées dans l'idée que les enfants doivent se dépenser, courir pour sortir l'énergie qu'il ont en eux avant de retourner se concentrer en classe. Pourtant, comme les adultes, les enfants ne se ressemblent pas tous et beaucoup ont besoin de calme ou d'activités créatives pour pouvoir se recentrer. De plus, personne n'est à l'abri d'émotions changeantes selon comment se passe la journée. On peut avoir envie de courir à perdre haleine à la récré du matin et vouloir se poser pour écouter les oiseaux ou discuter d'un problème au calme avec un.e ami.e à la récré de l'après midi.

« Moi des fois j'aimerais bien lire pendant la récré. Dans une série Netflix, il y avait une classe de CM2 qui avait une bibliothèque à roulettes qu'elle emmenait dans la cour, c'est une bonne idée. »

Jérémie

Nous pensons qu'il serait intéressant de délimiter les espaces des cours de récréation avec des codes de couleurs au sol. Par exemple le bleu sur le sol pourrait vouloir dire que dans cet espace on a envie d'être posé pour discuter, il y aurait des bancs et des petites cabanes pour s'isoler. L'espace orange au sol serait pour les enfants qui ont envie de courir, de crier, de chahuter et au milieu de ces deux espaces une autre couleur pour faire la transition.

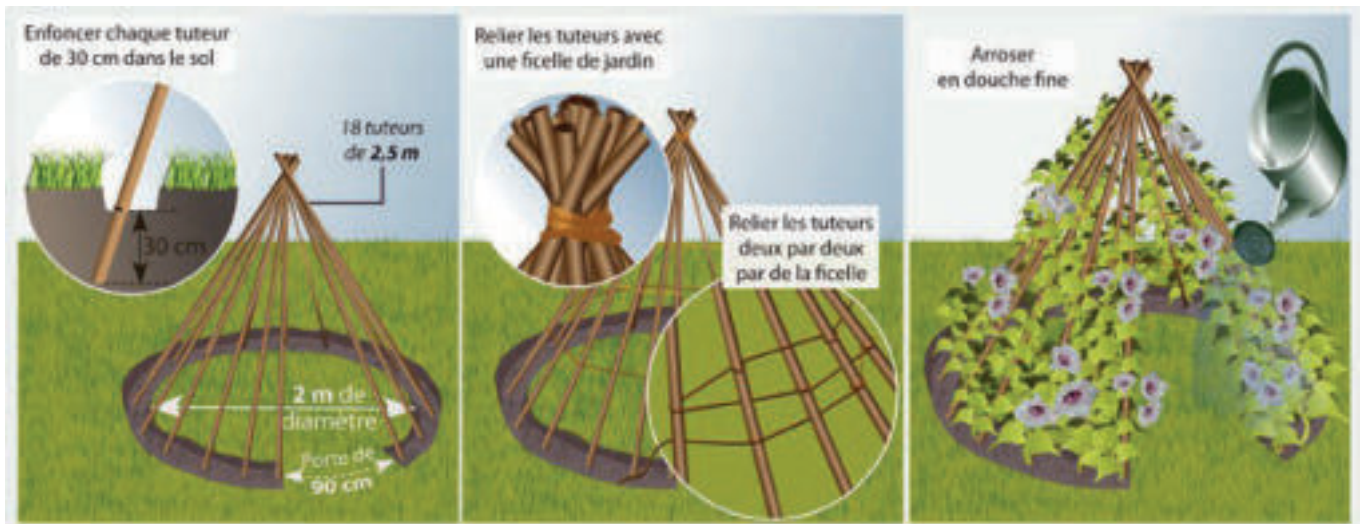
En plus, ça mettrait de la couleur sur le gris du béton au sol.

On a aussi pensé à des aménagements simples à mettre en place dans les cours pour faire plaisir à tout le monde :

- Des bibliothèques roulantes (avec des mangas et des jeux de société).
- Des poubelles de tri marrantes, pour donner envie aux enfants de trier et de ne pas jeter leurs papiers au sol.
- Il faut plus de bancs et que certains soient abrités pour pouvoir se poser et discuter même quand il pleut (parce que les préaux sont trop petits et trop bruyants quand on est tous dessous).
- Des gradins pour les matchs de foot sur roulettes qui pourraient aussi servir pour les spectacles.
- Des cabanes fleuries (les tipis haricots par exemple).
- Des légumes à faire pousser pour comprendre comment marchent les plantations.



C'est quoi un tipi fleuri ?



C'est une cabane fabriquée à partir de tuteurs naturels (par exemple : du bambou ou des branches de noisetier). Ensuite, on plante des fleurs ou des légumes qui grimpent (par exemple : des capucines, des haricots d'Espagne, des cornichons...). Ce sont les plantes qui font les murs du tipi. C'est une cabane simple qui protège du soleil et ça garde la fraîcheur à l'intérieur.

Expérimentation : Marie-Charlotte va fabriquer un tipi en bambou dans le jardin de La Maison Pressée (lieu associatif du collectif POLYMORPHE) et nous, on va s'occuper de faire germer les haricots et les cornichons grimpant en avril. Normalement en juin ce sera fleuri!



Normalement ça devrait ressembler à ça !

SÉANCE 6 : Atelier « Jeu d'espace » par l'artiste plasticienne Marie-Margaux Bonamy

On a invité Marie-Margaux pour qu'elle nous parle de son travail d'artiste et qu'elle nous aide à inventer des jeux au sol colorés et amusants pour les cours de récréation.

D'abord elle s'est présentée : elle a étudié à l'ESADHaR (c'est une école d'art pas loin du centre André Malraux où les gens apprennent pleins de choses comme la peinture, la gravure, la sculpture, le travail du bois...). Elle fait des expositions des œuvres qu'elle crée mais aussi des ateliers avec des enfants car elle aime bien transmettre ce qu'elle a appris . C'est aussi la sœur de Marie-Charlotte. Elles font plein de projets ensemble comme gérer La Maison Pressée : c'est là où on va faire notre exposition à la fin de l'année.



Puis, elle nous a montré le jeu peint sur le sol « Appartement imaginaire », qui est sur la dalle de la Grand'Mare, au milieu des immeubles. C'est elle qui a fait les dessins et qui a imaginé ce jeu. Ensuite, des gens de la mairie sont venus le peindre.

« Il y avait une bonne ambiance ! On a appris plein de chose, on a fait la rencontre d'une artiste elle nous a expliqué son travail. Elle se sert de l'art pour faire se rencontrer les gens. C'était une très bonne séance »

Oumou



Ensuite, on a réfléchi ensemble à des jeux au sol, on a imaginé à quoi il pouvait ressembler, puis on a inventé des règles. Ensuite on a présenté chacun notre tour nos projets. Pour finir on a fait des tests grandeur nature de nos jeux pour voir si ça fonctionnait bien. Il y a des jeux qui sont compliqués, on ne comprenait pas les règles, mais c'était très marrant.



« J'ai bien aimé créer mon propre jeu au sol,
Car moi aussi je suis une artiste »
Safiatou

« Quand on a réimaginé le jeu twister en géant, on a fait un test en vrai,
C'était sympa, il y avait de la gentillesse entre nous et on a trop rigolé ! »
Sarah

J'ai beaucoup aimé ce projet CME, c'était différent de l'année dernière car on a fait des rencontres et on a bougé. Le CME c'est pas resté coincé à l'intérieur, c'est super de découvrir des choses et de pouvoir s'exprimer (et aussi de sortir de la timidité) »
Oumou

Marie-Margaux Bonamy

Je suis une artiste plasticienne contextualisant les rapports entre individu et espace. J'aborde des faits environnementaux, culturels ou sociétaux. Une partie de mes travaux questionne la construction des bases de la conscience humaine par l'appropriation des différents espaces de vie, l'impact que ceux-ci ont sur notre individualité et sur l'élaboration de notre personnalité. L'espace fait partie intégrante de l'individu, « on le vit » ; la maison est le premier espace vécu et privé ; l'école constitue le premier espace social. Comment un espace influe sur une personnes et son identité ?

La question de la délimitation des espaces, ou les codes que nous employons pour les définir permettent une vie en communauté. A l'image des marquages au sol, indiquant où le piéton peut traverser ou des jeux dans les cours de récréation.

SÉANCE 7 : DES GRAINES ET DES ÉLUES

LES SEMIS

La première partie de la séance est consacrée aux semis de légumes grimpants dont nous avons besoin pour notre expérimentation de tipis fleuris à La Maison Pressée.

Les enfants sont invités à découvrir différents types de haricots et des graines de cornichons, puis à les planter dans un mélange de terreau et de compost. Ils les ramèneront chez eux et devront s'en occuper les prochaines semaines afin de pouvoir les replanter en mai au pied du tipi en bambou.



« On a planté des graines de cornichons grimpants et de haricots grimpants. Il y avait des blancs, des marrons, des violets. Puis chacun a emmené ses semis chez lui pour les arroser et les regarder pousser »

Jérémie

« Au début j'ai eu une petite plante puis elle est morte. Je n'ai pas arrosé tous les jours. »

Arwa



« La première semaine la plante était petite , puis elle a bien poussé : au moins 20 cm ! Puis mon petit frère l'a déchiquetée ; elle est morte »
Safiatou

RENCONTRE AVEC LES ÉLUES

Ensuite, nos jeunes élu.e.s du conseil municipal ont accueilli deux élues adultes de la ville de Rouen pour leur présenter le travail qu'ils mènent sur le réaménagement des cours d'école depuis décembre. Les enfants très curieux avaient préparé une liste de questions (très variées) pour leurs invitées.

Florence Hérouin-Léautey

Elle est adjointe au Maire de Rouen, en charge des écoles et de la petite enfance.

Annie Boulon-Fahmy

Elle est Conseillère Municipale déléguée sur l'Accueil, en charge des activités périscolaires et de la petite enfance.





« On a d'abord parlé des cours d'école et de notre projet puis, on leur a dit que la cantine n'était pas toujours très bonne. Les légumes n'ont pas de goût, parce que Florence, son travail d'élue c'est aussi de réfléchir aux cantines. On a parlé de solutions pour éviter le gaspillage alimentaire. On a aussi parlé des projets futurs dans les écoles, et il devrait y avoir des rénovations de fenêtres dans les écoles pour ne pas gaspiller le chauffage.»

Goundo



« On a pu discuter de plein de trucs, on a parlé des pauvres et on leur a demandé des solutions. Elles nous ont dit qu'il y avait des endroits pour eux. »

Şedina

« J'ai demandé leur salaire, Ça gagne pas beaucoup d'argent un.e élu.e, maximum 1500 Euros à Rouen »

Şedina

SÉANCE 8 : PLAN D'ARCHITECTE EN 2D

Aujourd'hui, on regroupe nos idées d'aménagements (imaginaires) : on choisit les meilleurs et on essaie de les intégrer dans les cours d'école des Hauts-de-Rouen.

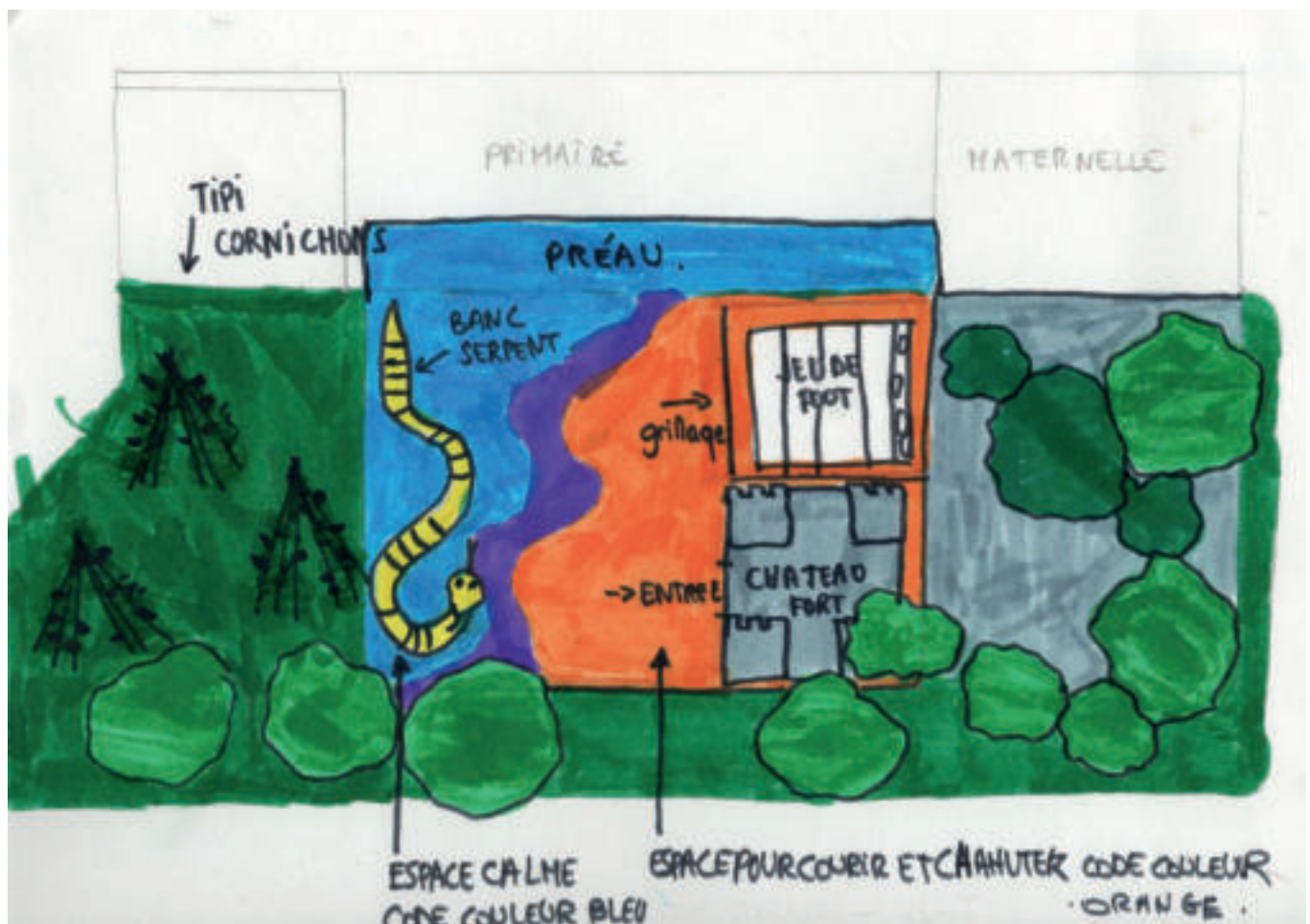
Nous allons réaliser des plans 2D des écoles Marot et Maupassant afin de préparer l'atelier **Maquettes apprenti-paysagiste** qui aura lieu à **La Maison de l'Architecture de Normandie - Le Forum** début mai.

ÉCOLE CLÉMENT MAROT



On a décidé d'enlever le terrain de foot et de mettre notre jeu " tir au filet " avec un grillage qui protège les enfants qui ne jouent pas au foot. On va délimiter les espaces par des couleurs au sol. On va mettre un énorme banc animal dans l'espace calme avec un petit préau dessus pour qu'on puisse discuter même quand il pleut.

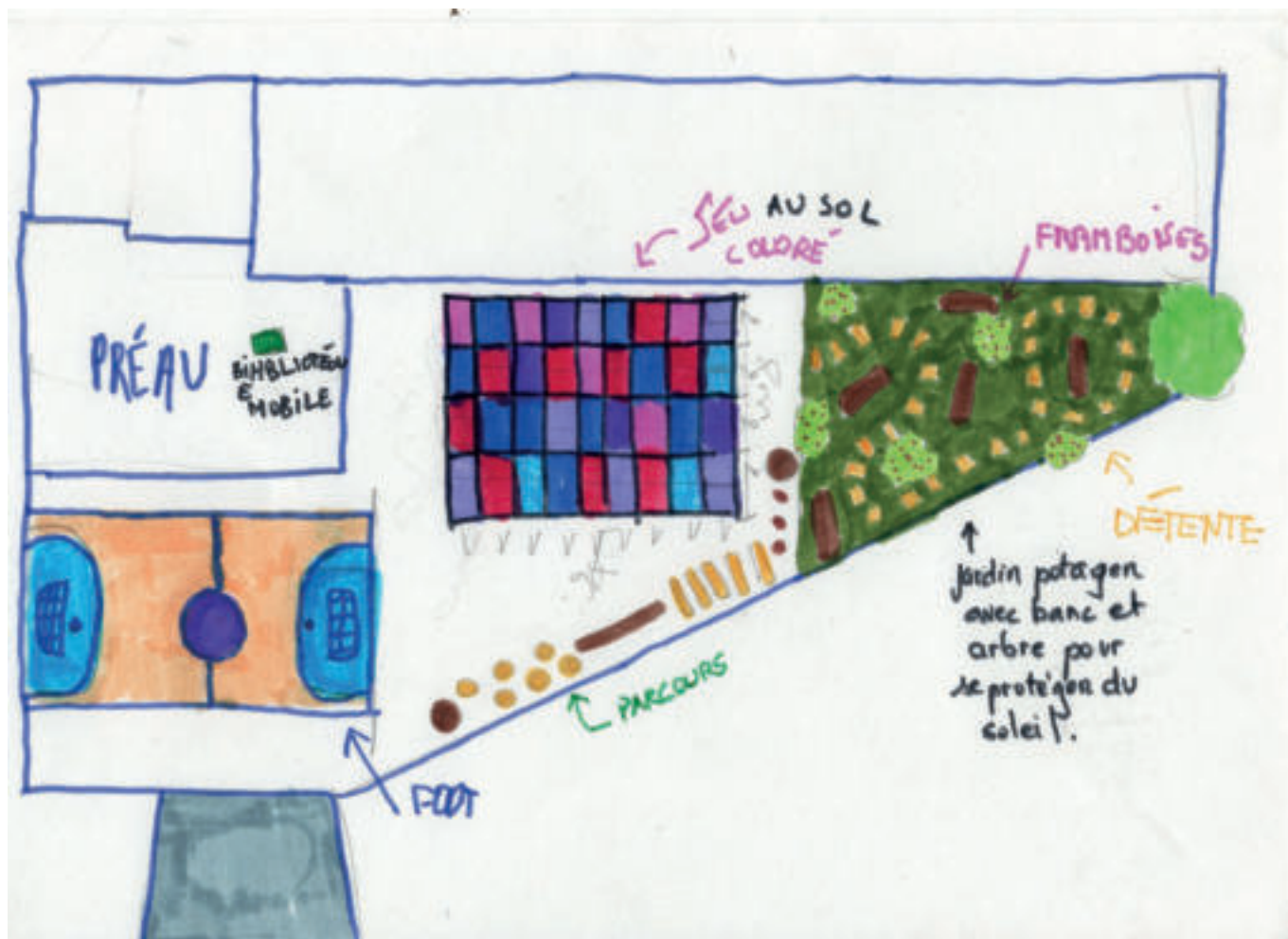
Les enfants auront accès à l'herbe et il y aura des tipis fleuris construits en bambou. On va rajouter une construction en bois qui aura la forme d'un château pour celle et ceux qui aiment s'imaginer des histoires d'aventures.



ÉCOLE GUY DE MAUPASSANT



On commence par déplacer le terrain de foot car il est en plein centre et gêne. On met un grillage de protection. On peint un jeu au sol qu'on a inventé pendant l'atelier **Jeu d'espace** pour mettre de la couleur dans la cour et pouvoir jouer à plusieurs. On fait un petit parcours du combattant pour celles et ceux qui ont besoin d'action. Et dans le coin, on ajoute un espace jardin-méditation avec des bancs en bois et des arbres fruitiers (framboisiers).



SÉANCE 9 : VISITE DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE NORMANDIE - LE FORUM - ET FABRICATION DES MAQUETTES

Aujourd'hui grosse journée : on se rejoint avec nos sacs-à-dos en début d'après-midi au Centre André Malraux pour la journée maquette. On prend le bus qui nous descend place Saint-Marc et on arrive un peu en retard à notre atelier.

On a rencontré Marion qui travaille à La Maison de l'Architecture, elle a commencé par nous faire visiter l'exposition « *Et si ? Construire et rénover autrement* ».

Ça parlait de comment on fait des maisons avec des matériaux naturels comme de la paille ou de la terre d'argile. Le béton n'est pas indispensable.

“ On a pu toucher, j'ai trouvé ça trop bien, et relaxant de
toucher les matériaux ”
Sarah



“Je ne savais pas qu'on pouvait construire des maisons en paille
et en terre. Très intéressante l'exposition.”
Abdulmalik



Après, on s'est séparés en deux équipes, une pour faire la maquette de Marot et l'autre la maquette de Maupassant. On a utilisé plein de matériaux de récupération (du coton pour faire des arbres par exemple). Marion nous a expliqué ce que c'est que l'échelle : c'est à dire que 1cm sur notre maquette représente 1m dans la réalité.



“ Je ne connaissais pas ce lieu. Je suis trop contente d'y être allée. J'ai appris des choses et j'ai réveillé l'architecte qui sommeille en moi. J'ai beaucoup travaillé sur la maquette de l'école Marot. J'ai réalisé les couleurs au sol qui sont des zones pour les différentes émotions que peuvent ressentir les enfants. Par exemple quand on est triste, on peut aller se poser sur le banc qui est dans la zone bleue car c'est un espace dédié à la détente et au calme ”
Goundo



“ Marion qui nous a fait l'atelier était sympa et trop drôle. Elle nous a donné des bonnes idées et nous a encouragé. J'étais à l'aise au final. ”
Oumou



Quand on a fini les deux maquettes, on est allé manger un goûter sur la place Saint-Marc. On a joué à courir derrière les pigeons et à avoir peur. On est repartis en fin de journée sur les Hauts de Rouen.

Les maquettes seront exposées à La Maison Pressée le samedi 18 juin 2022.



SÉANCES 10 ET 11 : FAIRE LE POINT ET PARTAGER NOTRE EXPÉRIENCE

THE END

L'aventure CME HDR touche à sa fin.

Cela fait maintenant 6 mois que nous discutons, débattons, explorons, partageons nos idées et ressentis, questionnons nos façons d'interagir avec le monde qui nous entoure.

Pendant ce projet, nous n'avons pas seulement travaillé sur des aménagements pour les cours de récré ; nous avons travaillé plus largement sur comment vivre ensemble dans le respect des individualités de chacun.

C'était très enrichissant.

Valoriser le travail des jeunes élu.e.s

Les dernières séances seront consacrées à faire un livre sur notre expérience afin de pouvoir le partager avec les élues et les écoles de la ville de Rouen.

Nous préparerons aussi une exposition ouverte au public, qui aura lieu à La Maison Pressée le samedi 18 juin de 17h00 à 18h30.

Cette exposition regroupera des photographies, nos dessins, les maquettes que nous avons réalisées, et bien sûr, ce sera l'occasion de dévoiler notre livre : le potentiel créatif, social et écologique des cours de récréation.

Il y aura aussi le tipi fleuri à découvrir dans la cour.

À mon équipe

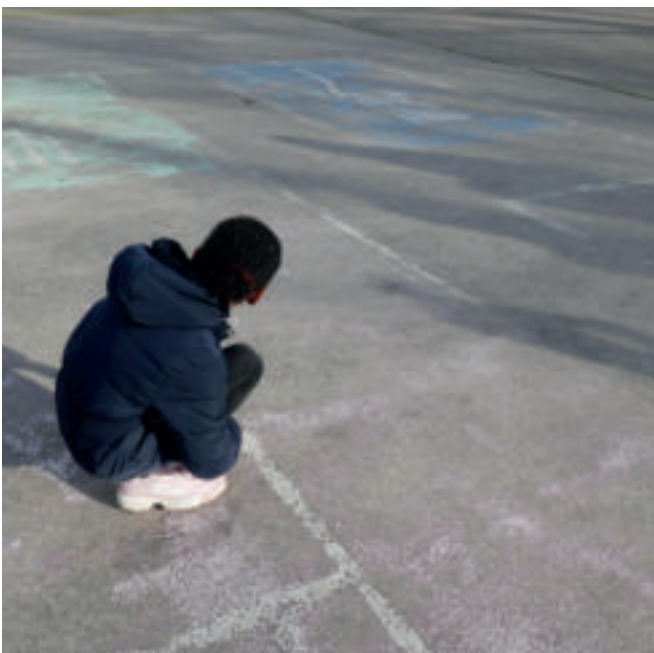
J'ai pris beaucoup de plaisir à travailler avec vous.

Je vois que tout le monde a grandi et appris de l'autre pendant ce projet, même moi du haut de mes 37 ans. L'exposition que nous organisons ensemble dans les semaines à venir me rend très fière. Je sais que vous l'êtes aussi, et vous avez bien raison, car vous avez effectué un travail formidable. Je vous remercie tous pour votre engagement, votre sérieux et les bonnes parties de rigolade sur ce projet.

Marie-Charlotte



“J’ai beaucoup aimé ce deuxième mandat du CME, car on a autant rigolé que parlé des sujets importants. Les débats étaient intéressants. On a fait des rencontres exceptionnelles.”
Goundo





“ C'est passé trop vite. C'était super. J'ai découvert plein de choses, et je trouve qu'on a bien travaillé, qu'on a été sérieux et marrants en même temps. J'espère que les gens vont aimer nos idées. Je suis trop contente du livre. ”
Oumou



“ La nourriture était bonne, on a souvent partagé notre goûter après le travail et c'était bien, on était une équipe ! ”
Sarah

“ J'ai été sérieux et des fois moins, mais plus sérieux que d'habitude. ”
Eden



LE CME DE LA VILLE DE ROUEN

Le Conseil Municipal d'Enfants (CME) est un lieu d'expression pour les élèves de CM1 des écoles publiques et privées de Rouen.

Son fonctionnement est encadré par des principes fondamentaux énoncés dans la Convention des droits de l'enfant de 1989, ratifiée par la France en 1990 (Rouen ville amie des enfants).

Parmi ces principes, on retrouve liberté de conscience et d'expression, le respect de la laïcité, ou la notion d'intérêt de l'enfant par exemple.

Il fonctionne selon le modèle du Conseil Municipal avec des élections, des travaux en groupe de travail, des représentations en séances plénières et des votes.

<https://rouen.fr/cme>

LA MAISON PRESSÉE

Depuis mai 2021, le collectif Polymorphe a investi un nouveau lieu, un immeuble de 170 mètres carrés sur 4 étages avec un jardin, situé au 9, rue des Deux Anges à Rouen :
LA MAISON PRESSÉE

Ce lieu possède une salle d'exposition au RDC, un atelier de pratique artistique ouvert au public, un espace pour accueillir des artistes en résidence et prochainement 4 ateliers loués à l'année à des artistes et artisan.e.s de Normandie

L'objectif de ce nouvel aménagement est de faire se rencontrer dans un même espace une multitude de compétences et de visions. C'est ici que se déroulera notre exposition le samedi 18 juin 2022

<http://collectifpolymorphe.fr/>

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE NORMANDIE - LE FORUM

Structure culturelle et association faisant partie d'un réseau national qui réunit 32 maisons de l'architecture, ce lieu s'engage dans le partage de la qualité architecturale, urbaine et paysagère auprès de tous les publics.

Lieu d'échange, de rencontre et de réflexion sur la fabrication de la ville et des territoires, elle inscrit ses actions au croisement de nombreux champs artistiques et disciplinaires dans un dialogue permanent avec les acteurs de l'acte de construire et de la culture.

Elle se situe au 48, rue Victor Hugo à Rouen.

<http://man-leforum.fr/maison-de-l-architecture/>

LE CENTRE ANDRÉ MALRAUX

Depuis 1976, le centre André Malraux, au cœur du quartier de la Grand-Mare, est un lieu d'animation du quartier, de pratique culturelle et artistique et de loisirs.

Plus de 30 activités associatives ou municipales y sont accueillies chaque semaine : peinture, céramique, gymnastique, scrabble, piano... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

Le Centre André Malraux a accueilli pendant 7 mois les jeunes élu.e.s du Conseil municipal des Hauts-de-Rouen pour leurs 2 réunions mensuelles.

<https://rouen.fr/adresse/centre-andre-malraux>

POUR ALLER PLUS LOIN

SITE : Les terrains aventure

En juillet 2021, une expérimentation est menée pour faire revivre un terrain d'aventure à Villiers-le-Bel. Elle est portée par des professionnels de l'animation et de l'éducation active, les CEMEA Ile-de-France, ainsi que par une équipe de chercheurs du projet TAPLA.

<https://tapla.hypotheses.org/484>

ARTICLE : Comment gérer la cours de récré ?

Selon Bruno Humbeeck, la cour de récré peut être un lieu de souffrance pour les élèves et d'épuisement pour les adultes.

<https://www.lesoir.be/art/730384/article/debats/2014-12-10/comment-gerer-cour-recre?fbclid=IwAR-05DA5xVzyHc5LX5ugjxap6qoDr7xLKQB83OYC66yst0ATB5qFmFfRn0>

LIVRE : Aménager la cour de récréation en un espace où il fait bon vivre

Comment réguler et stimuler une cour de récréation pour en faire un lieu de vie agréable pour tous et un espace pédagogique qui constitue pour chacun comme un véritable vecteur de vivre-ensemble ?

Bruno Humbeeck, De Boeck education, 2019.

ARTICLE : La simple efficacité de l'éducation finlandaise

Après un séjour de plusieurs années en Finlande, un enseignant et blogueur américain se penche sur ce qui explique la grande qualité de l'éducation finlandaise.

<https://finland.fi/fr/vie-amp-societe/la-simple-efficacite-de-leducation-finlandaise/>

SITE : La mixité dans la cour d'école

Des pistes pour persévérer dans l'égalité des filles et des garçons à l'école.

<https://enseignerlegalite.com/la-mixite-dans-la-cour-decole/>

SITE : Le projet OASIS à Paris

Les cours de récréation des écoles et collèges parisiens sont progressivement transformés en « oasis ». L'objectif est de créer des espaces rafraîchis, plus agréables à vivre au quotidien et mieux partagés par tous.

<https://www.paris.fr/pages/les-cours-oasis-7389>





CME
Rouen

Avec le Conseil Municipal d'Enfants,
on est plus grand !

Félicitation aux jeunes élu.e.s du Conseil Municipal
de La Ville de Rouen pour cette édition !

**GOUNDO SEMEGA
OUMOU SEMEGA
SEYDINA CISSE
JEREMIE MAMPA
SARAH SYLVAIN
TAÏM NEHME
SAFIATOU DIALLO
RREZART BERBATI
ABDULMALIK IYANDA
ARWA ALAHMAD
IBRAHIM ZAGOUANI
ALIDIA SOCK
DARLYNTON OMOROTIONWAN
MERIEM GUEBLA
EDEN MAYUNGA MAYEMBA**

Merci à Marie Florentin, Marie-Margaux Bonamy, Marion Vandaele, Julie Boucher, Marilou Perez, Florence Hérouin-Léautey, Annie Boulon-Fahmy et aux agents d'accueil du centre André Malraux pour avoir contribué de près ou de loin à la réussite de ce projet.



La Maison Pressée

Un projet coordonné et animé par Marie-Charlotte Bonamy – contact : polymorphasso@gmail.com